

المؤلف:

سحر كمال محمود فوده.

العنوان:

تأثير اختلاف بعض عوامل التركيب البنائي لأقمشة تريكو اللحمة في التشكيل على

المانيكان

ملخص: يهدف هذا البحث إلى تحقيق الناحية الاقتصادية عن طريق توفير مكملات ملابس إضافية للمرأة تحقق لها رغبة التجديد والتغيير وتعدد الألوان داخل دولاب ملابسها بالتكلفة المناسبة لتنمية المشروعات الصغيرة والحد من مشكلة البطالة ، التنبؤ بمدى ملائمة الخامات الأساسية والخامات المساعدة من حيث الشكل واللون فقط قبل عملية التنفيذ والتكلفة الفعلية باستخدام الحاسب الال n وينقسم البحث الى ثلاثة أبواب رئيسية: الباب الأول : الدراسات السابقة ويشتمل على ثلاثة فصول: الفصل الأول: تأثير اختلاف بعض الأساليب التطبيقية في التشكيل على المانيكان ويتناول دراسة المفاهيم المرتبطة بالتشكيل على المانيكان، اختلاف بعض عوامل التراب البنائي على جودة التشكيل، تأثير اختلاف بعض الأساليب التطبيقية على جودة التشكيل على المانيكان، المكملات الملابس وتأثيرها على جودة التشكيل على المانيكان الفصل الثاني: البرامج التطبيقية المختلفة في مجال تصميم الملابس وعلاقتها بجودة التشكيل على المانيكان - ويتناول الدراسات السابقة المرتبطة بالبرامج التطبيقية المختلفة في مجال تصميم الملابس وإبداء أهمية تطبيق مثل هذه البرامج في تحقيق جودة التشكيل على المانيكان الفصل الثالث : ملابس السهرة للسيدات والخواص الوظيفية لها- ويتناول الأقمشة المستخدمة في تنفيذ ملابس السهرة وعلاقتها بجودة التشكيل على المانيكان والخواص الوظيفية لملابس السهرة الباب الثاني :- التجارب العملية قد اشتمل هذا الباب على وصف ماتم في مقترحات الباحثة التطبيقية حيث :- تم تحويل التصميمات بمكملاتها الملابس الإضافية المختلفة التي تم تشكيلها بقماش الدبلان على المانيكان إلى صور فوتوغرافية > 143 144 - شراء الأقمشة الأكثر شيوعا في تنفيذ ملابس السهرة حيث إقتصرت الدراسة على ثلاث أنواع الشبيكة التقليدية (الثل) - قماش سادة (الأورجانزا) - الستان) للمكملات الملابس الإضافية مع ثبات قماش التقه والستان للفتان الأساسى حسب المتاح بالأسواق المحلية ثم تحليلها وعمل الاختبارات اللازمة لها عرض التصميمات المختلفة المقترحة للمكملات الملابس الإضافية لملابس السهرة بالأقمشة والألوان محل الدراسة-استمارة الإستبيان الأول الخاصة بالدراسة التصميمات التي تم اختيارها للتنفيذ من خلال آراء المحكمين-استمارة الإستبيان الثاني الخاصة بالدراسة للتعرف على أفضل الأساليب مطابقة مع التشكيل الواقعى على المانيكان الباب الثالث :- النتائج والمناقشة ويعرض هذا الباب ما توصلت إليه الباحثة فى الدراسة باستخدام الإحصاء التطبيقى لإيجاد العلاقات المختلفة بين متغيرات البحث ومناقشة هذه الدراسة وأسفرت عن أهم النتائج التالية اختلاف آراء المحكمين تجاة أفضل الألوان والأقمشة المقترحة للتصميمات باختلاف خطوط آل تصميم على حدة أنت أفضل التصميمات التي تم اختيارها للتنفيذ على التوالي هى التصميم الرابع عشر يليه التصميم السابع ثم التصميم الثاني - وجود فروق غير معنوية من حيث دقة اللون بين الأسلوب (أ) وهو أسلوب سحب القماش بالأداه والأسلوب (ب) وهو أسلوب التشكيل الواقعى على المانيكان scanner - وجود فروق غير معنوية من حيث دقة اللون بين الأسلوب (ج) وهو أسلوب سحب القماش عن طريق التصوير الفوتوغرافى والأسلوب (ب)-وجود فروق غير معنوية بين الأسلوب (أ) والأسلوب (ج) عند إضافتهما فى تدريس ماده التصميم والتشكيل على المانيكان بالمعاهد والكليات المتخصصة وجود فروق معنوية بين الأسلوب (أ) والأسلوب (ج) عند استخدامهما لتنمية المشروعات الصغيرة وجود فروق غير معنوية بين الأسلوب (أ) والأسلوب (ج) فى زيادة المعارف للطلبة والطالبات فى مجال التصميم والتشكيل على المانيكان بالمعاهد والكليات المتخصصة وجود فروق غير معنوية بين الأسلوبين المقترحين المانيكان فى توفير التكلفة لصالح الأول وجود فروق معنوية بين الأسلوب (أ) والأسلوب (ج) فى مدى المطابقة والمحااه مع التشكيل الواقعى على المانيكان لصالح الأسلوب (ج).